

Mémoirendum - Lycéens et apprentis au cinéma 2024-2025

Documents et programme du dispositif pour l'année scolaire 2024-2025 sur www.laac-hautsdefrance.com

Films communs à tous obligatoires :

Le Sommet des Dieux de Patrick Imbert (France, Luxembourg / 2021 / 1h35 / Animation, Aventure, Drame / Couleurs / VF)

Adapté de la série de mangas *Le Sommet des Dieux* de Jiro Taniguchi, d'après le roman de Baku Yumemakura

Johnny Guitar de Nicholas Ray (USA / 1954 / 1h50 / Western / Couleurs / VOSTFR)

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants)

Films complémentaires au choix :

Les Délices de Tokyo de Naomi Kawase (France, Allemagne, Japon / 2015 / 1h53 / Drame / Couleurs / VOSTFR)

Adapté du roman *Les Délices de Tokyo* de Durian Sukegawa

Donnie Darko de Richard Kelly (USA / 2001 / 1h53 / Drame, Fantastique, Science-Fiction / Couleurs / VOSTFR)

Film choisi par le Comité de programmation jeunes

Tom de Fabienne Berthaud (France / 2022 / 1h27 / Drame / Couleurs / VF) *Film de choix régional*

Adapté du roman *Tom, petit Tom, tout petit homme*, *Tom* de Barbara Constantine

Film(s) complémentaire(s). En plus des 2 films socles, obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi les titres **Les Délices de Tokyo**, **Donnie Darko** et **Tom**, au moins un film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves inscrits au dispositif de l'établissement doivent voir.

Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle). Les CFA peuvent choisir de ne voir avec leurs apprentis que les 2 films socles.

> Le choix de film(s) complémentaire(s) est à renseigner en ligne au plus tard le vendredi 18 octobre 2024.

Formations Itinéraires cinéma. Pour toute question pour les contenus et les inscriptions à ces formations organisées par le Rectorat de l'Académie de Lille, merci de contacter Samira Boulhais (samira.boulhais@ac-lille.fr).

Effectifs. L'édition 2024-2025 du dispositif harmonisé a encore rencontré, malgré le contexte, un **beau succès avec l'inscription de 15870 élèves, de 709 classes dans 182 établissements scolaires** (dont 15 nouveaux entrants), des chiffres motivants dans le contexte pour notre région. Les partenaires institutionnels prenant cette année en charge les entrées et les interventions en classes pour 22 500 jeunes, le comité de pilotage du 20 septembre a défini des critères pour les académies d'Amiens et de Lille afin de valider un nombre d'inscriptions qui permet de **ne refuser aucun établissement inscrit**. Ainsi, **dans les 182 établissements de l'Académie de Lille inscrits, 563 classes, soit plus de 12 000 lycéens et apprentis, peuvent bénéficier des propositions du parcours Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France**, notamment la découverte de 2 à 5 films en salle de cinéma avec la prise en charge des entrées des deux films communs à tous, et la rencontre avec un professionnel de l'image pour la plupart des classes participantes. Merci de noter qu'en cas de modification, même mineure, de votre inscription, **les effectifs définitifs sont à transmettre à CinéLigue afin que le nombre réel de jeunes participants puisse être recensé.**

Documents pédagogiques. Livrets enseignants, fiches élèves et documents pédagogiques des films nationaux et du film régional sont téléchargeables sur www.laac-hautsdefrance.com (et www.cineligue-hdf.org). Comme depuis 2 ans, pour des raisons économiques et écologiques, le comité de pilotage du dispositif a validé la décision de ne plus imprimer les documents pédagogiques sur support papier - les établissements pourront imprimer pour leurs élèves les fiches qui leur sont destinées, en fonction de l'usage déterminé par leurs équipes pédagogiques.

Le document électronique spécifique au film régional **Tom**, et de nombreux autres ressources pédagogiques autour des films de la liste nationale sont disponibles en ligne, sur le site www.laac-hautsdefrance.com (et www.cineligue-hdf.org) et sur les sites www.transmettrelecinema.com et www.cnc.fr.

Séances en salle de cinéma. Toute séance s'inscrivant dans les programmations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire. Les séances des deux films communs à tous (**Le Sommet des Dieux** et **Johnny Guitar**) doivent être calée entre novembre 2024 et février 2025, les séances des films complémentaires au choix (**Les Délices de Tokyo**, **Donnie Darko** et **Tom**) entre janvier et mai 2025.

Les pastilles de présentation des films doivent en principe être diffusées en salle avant les longs métrages concernés. Merci de vous rapprocher de votre cinéma partenaire pour vous en assurer – si vous souhaitez les visionner en amont, contactez la coordination.

Interventions en classe. Toutes les classes inscrites bénéficient d'une intervention effectuée par un(e) professionnel(le) du cinéma et de l'image. Les établissements se verront attribuer des interventions parmi les propositions suivantes :

- **intervention théorique** autour des deux films communs à tous (2 heures par groupe de 37 jeunes maximum),
- **rencontre métier** avec un professionnel de l'image et de la création audiovisuelle et cinématographique, ouverte à tous les publics (2 heures avec possibilité de rassemblement de plusieurs classes ou groupes).

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org
104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com

Alexandra Blas ablas@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]

Mémoirendum - Lycéens et apprentis au cinéma 2024-2025

Calendrier du dispositif pour l'année scolaire 2024-2025

Journées de découverte des films pour l'Académie de Lille.

Projection des 2 films communs à tous **Le Sommet des Dieux** et **Johnny Guitar**, immédiatement suivie d'une conférence de 2 heures.

Jeudi 10 octobre 2024 au cinéma le Méliès de Villeneuve d'Ascq (59)

Attention : projection et conférence pour **Johnny Guitar** le matin, et pour **Le Sommet des Dieux** l'après-midi.

Jeudi 17 octobre 2024 au cinéma le Familia d'Avion (62)

Attention : projection et conférence pour **Le Sommet des Dieux** le matin, et pour **Johnny Guitar** l'après-midi.

Journées de visionnage et analyse des films communs à tous pour l'Académie d'Amiens.

Mercredi 9 octobre au cinéma CGR de Saint-Quentin (Aisne)

Mardi 15 octobre au cinéma Orson Welles d'Amiens (Somme)

Jeudi 17 octobre au cinéma Le Majestic de Compiègne-Jaux (Oise)

Vendredi 18 octobre 2024 : Date limite pour la communication à la coordination du choix de films complémentaires.

Novembre et décembre 2024

Démarrage des projections en salles des deux films communs à tous, **Le Sommet des Dieux** et **Johnny Guitar**.

Lancement de la campagne des **interventions en classe** (interventions théoriques et rencontres métiers de 2 heures).

Stages « Etudier les films du dispositif en LEGT et LP », en présentiel.

Contact pour toute information et inscription : Samira Boulhais (samira.boulhais@ac-lille.fr).

Stage ACL (Action Culturelle) à public désigné : professeurs de lycées engagés dans le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma (en priorité ceux du public). **Pré-requis** : avoir vu en amont le film sur lequel porte le stage.

Un stage décliné en 5 demi-journées, conçu par des enseignants et pour des enseignants, avec des propositions d'activités directement transposables auprès des élèves.

Mercredi 6 novembre 2024, 14h-18h, Lycée Anatole France, Lillers, (jusqu'à 40 places), LEGT: 2 films communs à tous

Mercredi 13 novembre 2024, 14h-17h, Lycée Anatole France, Lillers, (jusqu'à 40 places), LP: 2 films communs à tous

Mercredi 4 décembre 2024, 14h-17h, Lycée Anatole France, Lillers, (jusqu'à 40 places), LEGT+LP: **Donnie Darko**

Mercredi 11 décembre 2024, 14h-17h, Lycée Anatole France, Lillers, (jusqu'à 40 places), LEGT+LP: **Les Délices de Tokyo**

Mercredi 18 décembre 2024, 14h-17h, Lycée Anatole France, Lillers, (jusqu'à 40 places), LEGT+LP: **Tom**.

Janvier 2025

Formations autour des films complémentaires au choix **Les Délices de Tokyo** et **Donnie Darko**.

Découverte des films au choix pour l'Académie de Lille.

Formations organisées par CinéLigue pour l'Académie de Lille, interventions sur les deux films au choix de la liste nationale.

En fonction des disponibilités qui auront été accordées aux enseignants et formateurs pour assister aux formations

en présentiel d'octobre, la coordination se réserve la possibilité d'organiser deux journées de formation autour des films **Les Délices de Tokyo** et **Donnie Darko** en janvier 2025 (les dates et lieux seront communiquées avant décembre 2024).

Si les difficultés rencontrées pour l'organisation de ces formations en présentiel sont trop importantes, des documents complémentaires et extraits de films illustratifs seront dès lors proposés et mis à disposition en ligne.

Démarrage des projections des 3 films complémentaires au choix (**Les Délices de Tokyo**, **Donnie Darko** et **Tom**).

Stages « Etudier les films du dispositif en LEGT et LP ».

Mercredi 15 janvier 2025, 1h30 en après-midi, visio « Bilan & Perspectives ».

Contact pour toute information et inscription : Samira Boulhais (samira.boulhais@ac-lille.fr)

Jeudi 27 février 2025. Comité de programmation jeunes (pour l'édition 2025-2026) à CinéLigue, Lille.

Jeudi 13 mars 2025. Comité de programmation des enseignants et formateurs (pour 2025-2026), à Amiens.

Avril 2025. Lancement de l'évaluation par questionnaire.

Mai 2025. Fin des projections des films au choix. Fin des **interventions en classe**.

Vendredi 16 mai 2024. Date de clôture d'envoi des vidéos pour le concours « **Ma vidéo en 180 secondes** ».

Fin mai début juin 2025. Réunions bilan et Rencontres régionales **Intercourt** à Amiens (dates et lieux à confirmer).

Ouverture des **inscriptions en ligne** pour l'année scolaire 2025-2026.

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org
104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Alexandra Blas ablas@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]